

# Revised Ritvo Autism and Asperger Diagnostic Scale (RAADS-R)

Riva Ariella Ritvo et al., J Autism Dev Disord. 2011; 41(8): 1076–1089 ; doi: 10.1007/s10803-010-1133-5

**La Revised Ritvo Autism and Asperger Diagnostic Scale (RAADS-R)** est une grille d'auto-évaluation spécialement conçue pour aider au diagnostic d'adultes avec autisme qui énonce les symptômes se fondant sur le DSM-IV-TR et la CIM 10. La RAADS-R est un auto-questionnaire d'aide au diagnostic d'autisme chez l'adulte sans déficience intellectuelle, avec 80 items. Il est composé de 4 sous-échelles : 39 questions sur les interactions sociales ; 14 questions sur les intérêts restreints ; 7 questions sur le langage ; 20 questions sur les symptômes sensorimoteurs.

**Administration :** Il s'agit d'administrer l'auto-questionnaire lors d'un entretien avec un « léger » accompagnement du sujet si celui-ci ne comprend pas un item. Vérifier si le sujet sait lire a minima. 20 à 30 minutes mn.

## Ritvo Autism-Asperger's Diagnostic Scale

Toutes les informations contenues dans cette échelle sont strictement confidentielles

<b>1</b>	Initiale de votre nom	<input type="text"/>	Initiale de votre prénom	<input type="text"/>		
<b>2</b>	La date du jour	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<b>3</b>	Votre âge en années	<input type="text"/>				
<b>4</b>	Votre sexe	Homme <input type="checkbox"/>	Femme <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>		
<b>5</b>	Situation familiale	Célibataire <input type="checkbox"/>	Marié(e) <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>		
		Divorcé <input type="checkbox"/>	Concubinage/pacs <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>		
<b>6</b>	Votre activité professionnelle	Agriculteur exploitant			<input type="text"/>	
		Artisan, commerçant, chef d'entreprise			<input type="text"/>	
		Cadre supérieur, profession libérale			<input type="text"/>	
		Profession intermédiaire, cadre moyen			<input type="text"/>	
		Employé			<input type="text"/>	
		Ouvrier			<input type="text"/>	
		Retraité			<input type="text"/>	
Autres personnes sans activité professionnelle			<input type="text"/>			
<b>7</b>	Zone d'habitation	Rural <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>			
		Urbain <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>			
<b>8</b>	Avez-vous des enfants ?	Oui <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	Non <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	
	Si oui, précisez leur sexe, leur âge et d'éventuelles perturbations psychiatriques ou neurologiques (ceci inclus l'autisme et le syndrome d'Asperger)					
		Sexe	Age	Troubles éventuels		
	a	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	b	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	c	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	d	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	e	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	Possédez-vous ou avez-vous possédé un permis de conduire ?		Oui <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	Non <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>

**9** Votre diplôme ou le niveau le plus élevé que vous ayez atteint à l'école

**10** Etait-ce dans une classe ordinaire ?

**11** Ou dans l'enseignement spécialisé ?

**12** Avez-ous déjà été diagnostiqué ou étiqueté comme ayant un trouble autistique, un syndrome d'Asperger, un autisme de haut niveau, un trouble envahissant du développement, une dyslexie, un retard mental, un trouble des apprentissages ou un autre trouble psychiatrique ou neurologique ? Si oui, précisez quand a été posé le diagnostic, par qui (précisez le nom du médecin, de l'hôpital ou de l'école). Utilisez une autre feuille si vous le désirez.

a Diagnostic

b Nom du médecin, de l'hôpital ou autre

c Date du diagnostic

Quand avez-vous commencé à parler ?

**13** J'ai commencé à parler à un âge normal (autour de mon second anniversaire, vers 24 mois)

**14** J'ai commencé à parler tard (à ou après l'âge de deux ans et demi ou 30 mois)

**15** Je n'ai aucune information concernant l'âge auquel j'ai commencé à parler ou à propos de difficultés de langage précoce

*Cela vous prendra environ une heure pour répondre à toutes ces questions. N'hésitez pas à vous arrêter si vous commencez à être fatigué, et reprenez lorsque vous êtes reposé. Il est important de lire chaque question jusqu'au bout et de réfléchir attentivement à la réponse avant de cocher une seule des quatre colonnes contenant les phrases suivantes:*

**1** *Cela est vrai/ cela me décrit maintenant et quand j'étais jeune (16 ans ou avant)*

**2** *Cela est vrai/ cela me décrit seulement maintenant*

**3** *Cela était vrai seulement lorsque j'étais jeune (16 ans ou avant)*

**4** *Cela n'a jamais été vrai et ne me décrit pas du tout*

*SVP, répondez aux questions selon votre propre opinion et ne répondez pas en fonction de ce que vous pensez que les autres attendent de vous.*

Quelques expériences de vie et traits de personnalité qui vous correspondent

Cochez une seule case

# RAADS

		Vrai maintenant et quand j'avais moins de 16 ans	Vrai seulement maintenant	Vrai seulement quand j'avais moins de 16 ans	Jamais vrai
<b>1*</b>	<b>Je suis une personne compatissante</b>	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
<b>2</b>	J'utilise souvent des mots et des phrases entendus dans des films ou à la télévision dans les conversations	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>3</b>	Je suis souvent surpris lorsque les autres me disent que j'ai été impoli.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>4</b>	Parfois, je parle trop fort ou trop doucement et je ne m'en aperçois pas.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>5</b>	J'ai souvent des difficultés à savoir comment me comporter en société.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>6*</b>	<b>Je peux "me mettre dans la peau de quelqu'un d'autre".</b>	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
<b>7</b>	J'ai du mal à comprendre le sens de certaines phrases comme "je tiens à toi comme à la prune de mes yeux".	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>8</b>	J'aime seulement parler aux gens qui partagent mes centres d'intérêt.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>9</b>	Je fais plus attention aux détails qu'à l'idée générale.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>10</b>	Je suis sensible à l'effet produit par un aliment dans ma bouche. Ceci est plus important que son goût.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>11</b>	Mes meilleurs amis ou ma famille me manquent quand nous sommes séparés depuis longtemps.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>12</b>	Quelquefois, je vexes les autres en disant ce que je pense, sans le faire exprès.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>13</b>	J'aime seulement penser et parler des choses qui m'intéressent.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>14</b>	Je préfère aller manger dans un restaurant tout seul plutôt qu'avec quelqu'un que je connais.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>
<b>15</b>	Je n'arrive pas à imaginer comment ce serait d'être quelqu'un d'autre.	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>

		Vrai maintenant et quand j'avais moins de 16 ans	Vrai seulement maintenant	Vrai seulement quand j'avais moins de 16 ans	Jamais vrai
16	On m'a déjà dit que j'étais maladroit ou que je manquais de coordination.	3	2	1	0
17	Les autres me trouvent étrange ou différent.	3	2	1	0
18*	<b>Je comprends lorsque des amis ont besoin d'être réconfortés.</b>	0	1	2	3
19	Je suis très sensible au contact de mes vêtements lorsque je les touche. Leur texture est plus importante pour moi que leur look.	3	2	1	0
20	J'aime copier la manière dont certaines personnes parlent et agissent. Cela m'aide à me sentir plus normal.	3	2	1	0
21	Cela peut être très intimidant pour moi de parler à plus d'une personne en même temps.	3	2	1	0
22	Je dois adopter un comportement "normal" pour plaire aux autres et pour qu'ils m'apprécient.	3	2	1	0
23*	<b>Rencontrer de nouvelles personnes est habituellement facile pour moi.</b>	0	1	2	3
24	Je suis déstabilisé lorsque quelqu'un m'interrompt alors que je parle de quelque chose qui m'intéresse beaucoup.	3	2	1	0
25	Il m'est difficile de percevoir les sentiments des autres lors d'une conversation.	3	2	1	0
26*	<b>J'aime avoir une conversation avec plusieurs personnes, par exemple lors d'un dîner, à l'école ou au travail.</b>	0	1	2	3
27	Je prends les choses trop au premier degré, ainsi je passe à côté de ce que les gens essaient de me dire.	3	2	1	0
28	C'est très difficile pour moi de comprendre lorsque quelqu'un est gêné ou jaloux.	3	2	1	0
29	Certaines textures ordinaires qui ne posent aucun problème aux autres sont pour moi insupportables lorsqu'elles sont au contact de ma peau.	3	2	1	0
30	Je suis très contrarié lorsqu'on m'empêche de faire les choses à ma façon.	3	2	1	0

# RAADS

Cochez une seule case

		Vrai maintenant et quand j'avais moins de 16 ans	Vrai seulement maintenant	Vrai seulement quand j'avais moins de 16 ans	Jamais vrai
<b>31</b>	Je n'ai jamais désiré ou eu besoin de ce que les autres personnes appellent une "relation intime".	3	2	1	0
<b>32</b>	C'est difficile pour moi de commencer et d'arrêter une conversation. J'ai besoin d'aller jusqu'au bout de mon propos.	3	2	1	0
<b>33*</b>	<b>Je parle avec un rythme de voix normal.</b>	0	1	2	3
<b>34</b>	Je peux sans transition être très sensible ou pas du tout sensible au même son, à la même couleur ou à la même texture.	3	2	1	0
<b>35</b>	La phrase "je t'ai dans la peau" me met mal à l'aise.	3	2	1	0
<b>36</b>	Quelquefois, la sonorité d'un mot ou un bruit aigu peut me faire mal aux oreilles.	3	2	1	0
<b>37*</b>	<b>On me considère comme une personne très compréhensive.</b>	0	1	2	3
<b>38</b>	Je ne peux pas m'identifier à un personnage dans un film, et je ne peux pas ressentir ce qu'il ressent.	3	2	1	0
<b>39</b>	Je ne peux pas dire si quelqu'un est en train de me draguer.	3	2	1	0
<b>40</b>	Je peux me représenter avec précision les détails qui m'intéressent.	3	2	1	0
<b>41</b>	Je fais des listes de choses qui m'intéressent, même si elles n'ont pas d'utilité pratique (par exemple statistiques sportives, horaires de train, dates du calendrier, faits historiques, etc.)	3	2	1	0
<b>42</b>	Quand je me sens dépassé par des stimulations sensorielles, je dois m'isoler pour y échapper.	3	2	1	0
<b>43*</b>	<b>J'aime parler de choses et d'autres avec mes amis.</b>	0	1	2	3
<b>44</b>	Je ne peux pas dire si quelqu'un est intéressé ou ennuyé par ce que je dis.	3	2	1	0
<b>45</b>	Lorsque quelqu'un est en train de parler, il peut m'être très difficile de lire sur son visage, de comprendre les mouvements de ses mains ou de son corps.	3	2	1	0

		Vrai maintenant et quand j'avais moins de 16 ans	Vrai seulement maintenant	Vrai seulement quand j'avais moins de 16 ans	Jamais vrai
46	Je peux ressentir à différents moments la même chose très différemment (comme des vêtements ou la température).	3	2	1	0
47*	<b>Je me sens très à l'aise lors d'un rendez-vous amoureux ou lorsque je me trouve en société.</b>	0	1	2	3
48*	<b>J'essaie d'être aussi aidant que possible lorsque les autres me parlent de leurs problèmes personnels.</b>	0	1	2	3
49	On m'a dit que j'avais une voix particulière (par exemple plate, monotone, enfantine ou aigüe)	3	2	1	0
50	Quelquefois une idée ou un sujet reste bloqué dans mon esprit et je dois en parler, même si cela n'intéresse personne.	3	2	1	0
51	Je fais certaines choses avec mes mains de façon répétée (comme un battement d'ailes, faire tourner un bâton ou une ficelle, agiter des choses devant mes yeux).	3	2	1	0
52	Je n'ai jamais été intéressé par ce que la plupart des gens que je connais considèrent comme intéressant.	3	2	1	0
53*	<b>On me considère comme une personne compatissante.</b>	0	1	2	3
54	Pour m'entendre avec les autres, je suis un ensemble de règles spécifiques qui m'aident à paraître normal.	3	2	1	0
55	C'est très difficile pour moi de travailler et d'évoluer dans un groupe.	3	2	1	0
56	Lorsque je parle à quelqu'un, il m'est difficile de changer de sujet. Si l'autre personne le fait, je peux être bouleversé et confus.	3	2	1	0
57	Quelquefois, je dois couvrir mes oreilles pour arrêter les bruits douloureux (comme un aspirateur ou des gens qui parlent trop ou trop fort).	3	2	1	0
58*	<b>Je peux discuter et avoir des conversations superficielles.</b>	0	1	2	3
59	Quelquefois, des choses qui devraient être douloureuses ne me font pas mal (par exemple, lorsque je me blesse ou lorsque je me brûle la main sur un poêle).	3	2	1	0
60	Quand je parle à quelqu'un, j'ai des difficultés à savoir si c'est mon tour de parler ou d'écouter.	3	2	1	0

Quelques expériences de vie et traits de personnalité qui vous correspondent

Cochez une seule case

page  
7

# RAADS

	Vrai maintenant et quand j'avais moins de 16 ans	Vrai seulement maintenant	Vrai seulement quand j'avais moins de 16 ans	Jamais vrai
<b>61</b> Je suis considéré comme un solitaire par ceux qui me connaissent le mieux.	3	2	1	0
<b>62*</b> Je parle habituellement avec un ton de voix normal.	0	1	2	3
<b>63</b> J'aime que les choses se déroulent toujours de la même manière, jour après jour, et même les petits changements dans mes routines me perturbent.	3	2	1	0
<b>64</b> Comment se faire des amis et s'intégrer socialement est un mystère pour moi.	3	2	1	0
<b>65</b> Cela me calme de tourner en rond ou de me balancer sur une chaise lorsque je me sens stressé.	3	2	1	0
<b>66</b> La phrase " il a le cœur sur la main" n'a pas de sens pour moi.	3	2	1	0
<b>67</b> Si je suis dans un endroit où il y a beaucoup d'odeurs, de matières à toucher, de bruits ou de lumières intenses, je me sens anxieux ou effrayé.	3	2	1	0
<b>68*</b> Je sais faire la différence lorsque quelqu'un dit une chose mais veut en dire une autre.	0	1	2	3
<b>69</b> J'aime être seul autant que possible.	3	2	1	0
<b>70</b> Je garde mes pensées empilées dans ma mémoire comme dans un classeur et je prends celles dont j'ai besoin en sélectionnant dans la pile (ou vec une méthode similaire).	3	2	1	0
<b>71</b> Le même son peut paraître quelquefois très fort ou très doux alors que je sais qu'il n'a pas changé.	3	2	1	0
<b>72*</b> J'aime passer du temps à manger et parler avec ma famille et mes amis.	0	1	2	3
<b>73</b> Je ne supporte pas les choses que je n'aime pas (comme des odeurs, des matières, des sons ou des couleurs).	3	2	1	0
<b>74</b> Je n'aime pas être tenu ou étreint.	3	2	1	0
<b>75</b> Lorsque je vais quelque part, je dois suivre un parcours familier sinon je peux devenir très confus et perturbé.	3	2	1	0



Quelques expériences de vie et traits de personnalité qui vous correspondent

Cochez une seule case

	Vrai maintenant et quand j'avais moins de 16 ans	Vrai seulement maintenant	Vrai seulement quand j'avais moins de 16 ans	Jamais vrai
<b>76</b> C'est difficile de comprendre ce que les autres personnes attendent de moi.	3	2	1	0
<b>77*</b> J'aime avoir des amis proches.	0	1	2	3
<b>78</b> On me dit que je donne trop de détails.	3	2	1	0
<b>79</b> On me dit souvent que je pose des questions embarrassantes.	3	2	1	0
<b>80</b> J'ai tendance à souligner les erreurs des autres.	3	2	1	0

Cochez une seule case

	Vrai maintenant et quand j'avais moins de 16 ans	Vrai seulement maintenant	Vrai seulement quand j'avais moins de 16 ans	Jamais vrai
<b>6*</b> Les questions en rouge avec * décrivent des comportements normaux cotés de 0 à 4	0	1	2	3
<b>1</b> Les autres questions décrivent les comportements des personnes TSA	3	2	1	0

Le seuil est à 65 (Galvao)

